**10.04. гр 25 Русский язык**

**Добрый день!**

**Сегодня мы** будем ***передавать чужую речь разными способами.***

## Основные понятия по косвенной речи.

Пример:

1. Товарищ сказал: **„Я подожду"** (выделенные слова — [прямая речь](http://uroki-russkogo-yazyka.ru/pryamaya-i-kosvennaya-rech-v-predlozhenii.html)).
2. Товарищ сказал, **что он подождёт** (выделенные слова — косвенная речь).

В [русском языке](http://uroki-russkogo-yazyka.ru/) при замене прямой речи косвенной нужно **обращать внимание на правильное употребление личных и притяжательных местоимений**, так как в косвенной речи мы передаём чужие слова от своего имени, например:

**Прямая речь:**

* „Мы знаем, за что боремся",— говорили рабочие.
* „По моему мнению, эту работу можно выпалнить",— заявил мастер.

**Косвенная речь:**

* Рабочие говорили, что они знают, за что борются.
* Мастер заявил, что, по его мнению, эту работу можно выполнить.

При замене прямой речи косвенной употребляются союзы что и чтобы, например:

**Прямая речь:**

* „Погода будет отличная", — подумали охотники.
* „Приходи завтра" — сказал мне товарищ.

**Косвенная речь:**

* Охотники подумали, что погода будет отличная.
* Товарищ сказал мне, чтобы я приходил завтра.

Если прямая речь представляет собой [**вопросительное предложение**](http://uroki-russkogo-yazyka.ru/prostoe-predlozhenie.html#voprositelnoepredlozhenie)**с вопросительными местоимениями и наречиями**, то при замене её речью косвенной эти местоимения и наречия превращаются в [союзные слова](http://uroki-russkogo-yazyka.ru/slozhnoe-predlozhenie/dvojnye-soyuzy.html).

Если прямая речь представляет собой [**вопросительное предложение**](http://uroki-russkogo-yazyka.ru/prostoe-predlozhenie.html#voprositelnoepredlozhenie)**без вопросительных местоимений и наречий**, то при замене вводится союз-частица ли, например:

**Прямая речь:**

* „Который час?" — спросил я.
* „Куда едете?" — спросили мы встречных.
* „Решишь ты эту задачу?" — спросил я товарища.

**Косвенная речь:**

* Я спросил, который час.
* Мы спросили встречных, куда они едут.
* Я спросил товарища, решит ли он эту задачу.

Подводя итог, нужно сказать, что вопрос, переданный в косвенной речи, называется косвенным вопросом. После косвенного вопроса вопросительный знак не ставится.

**Закрепление знаний.**

Работа с карточками.

Карточка 1

|  |
| --- |
| 1. Укажите правильный вариант оформления предложения с прямой речью.  А. «Приезжайте еще»,- кричали нам вдогонку дети!  Б. «Приезжайте еще» - кричали нам вдогонку дети.  В. «Приезжайте еще!»- кричали нам вдогонку дети.  2. Составьте предложение по схеме: А:«П!»  Замените прямую речь косвенной. *Хозяйка приветливо сказала: «Проходите в гостиную».*  Переставьте слова автора в середину прямой речи. Поставьте знаки препинания.  *Пословица гласит Грязной кастрюле не следует смеяться над закопченной сковородкой.* |

**Карточка 2**

|  |
| --- |
| 1. Укажите правильный вариант оформления предложения с прямой речью.  А. «Дедушку знаешь, мамаша?» - Матери сын говорит.  Б. «Дедушку знаешь, мамаша?» - матери сын говорит.  В. «Дедушку знаешь, мамаша» - матери сын говорит?  2. Составьте предложение по схеме: А: «П?»  Замените прямую речь косвенной. *«Придется заночевать здесь»,- устало сказал отец.*  Переставьте слова автора в середину прямой речи. Поставьте знаки препинания.  *Пословица гласит У х..зяйстве..ого человека всякий инструмент найдет..ся.* |

**10.04. гр.25 Литература**

Сегодня мы проверим ваше самостоятельное изучение темы. Выполняем в тетрадях по литературе. Не забывайте, что все работы проверяются и оцениваются. Всего доброго!

**ТЕСТ**

**Задание 1**

 К какому литературному течению принадлежала А.А.Ахматова:

1. Акмеизму.
2. Символизму.
3. Имажинизму.
4. Футуризму.

**Задание 2**

Анна Андреевна Ахматова — это псевдоним. Какова фамилия поэта:

1. Анна Суворова.
2. Анна Горенко.
3. Анна Гумилева.
4. Другое имя.

**Задание 3**

Лирическая героиня А. Ахматовой совпадает с личностью автора:

1. Да.
2. Нет.

**Задание 4**

В чем видит А.А.Ахматова предназначение поэта:

1. Сохранить трагическую национальную память.
2. Быть “голосом” совести своего народа, его веры, его правды.
3. Петь о любви.
4. Быть “глашатаем”, “главарем” своего времени.

**Задание 5**

Лирика А. Ахматовой, особенно в ее первых книгах, почти исключительно любовная. Это сборники стихов (найдите лишнее):

1. “Четки”.
2. “Вечер”.
3. “Лебединый стан”.
4. “Белая стая”.

**Задание 6**

Лирическая героиня А. Ахматовой:

1. Женщина, окруженная бытом, заботами сердца.
2. Боец-революционер.
3. Женщина, погруженная в чувства, интимные переживания персональной судьбы.

**Задание 7**

В стихотворении “Мне голос был” (1917) А. Ахматова выступила:

1. Как страстный гражданский поэт, который выразил голос интеллигенции, сделавшей выбор и оставшейся с родной страной.
2. Как поэт, понявший и принявший революцию.

**Задание 8**

В поэме “Реквием”, исполненной отчаяния и горя, А. А. Ахматова писала: “Муж в могиле, сын в тюрьме, Помолитесь обо мне. ” Какой мотив творчества поэта наиболее ярко выразился в поэме:

1. Гражданские мотивы.
2. Библейские мотивы.
3. Мотив Родины.

**Задание 9**

Поэма А. А. Ахматовой “Реквием” была впервые опубликована в России:

1. В 1937 году.
2. В 1952 году.
3. В 1988 году.

**Заполните таблицу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п п** | **Вопрос** | **Ответ** |
| 1 | К каким фольклорным жанровым традициям обращается А.Ахматова в своих стихотворениях? |  |
| 2 | Как воспринимает Ахматова новую эпоху, пришедшую после революции? |  |
| 3 | В чём Ахматова видит своё предназначение? |  |
| 4 | В каком произведении с наибольшей силой проявляется мотив осиротевшей матери? |  |
| 5 | Коснулись ли репрессии семьи Ахматовой? Если да, то как? |  |
| 6 | «Сотканный» из простых слов, «подслушанных», как пишет Ахматова, в тюремных очередях, он с потрясающей поэтической и гражданской силой передал и время и душу народа. О каком произведении Ахматовой идет речь? |  |